

中國作曲家鋼琴作品 (中級組)
Obras de Piano de Compositores Chineses (Intermédio)
Chinese Composers Piano Works (Intermediate)

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List B : 指定曲目三首選一首 / Lista B: Escolher uma de três peças / List B: Choose one from three compulsory pieces

- a. 陳培勳：廣東小調《賣雜貨》
 b. 黃虎威：《空谷回聲》及《弦子舞》·選自《巴蜀之畫》
 c. 王建中：《山歌》及《龍燈調》·選自《雲南民歌》

比賽地點 / Local / Venue

旅遊學院 (校本部) / Instituto de Formação Turística (Campus Principal) / Institute for Tourism Studies (Main Campus)

第一場 / 1ª sessão / 1st session

比賽時間 / Hora / Time

23/7/2017

14:30

| 編號 Número Number | 姓名 Nome Name | List B | 報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time | 可使用熱身室時間 Horário para o Uso da Sala de Aquecimento Warm- up Time |
|------------------------|--------------------|--------------------|--|--|
| 1 | 林雪嫻 | LAM SUT IN | a | 14:00 - 14:04 |
| 2 | 黎爾澄 | LAI I CHENG SEANNA | a | 14:04 - 14:08 |
| 3 | 鄧雪儀 | TANG SUT I | b | 13:45 - 14:00 |
| 4 | 麥惠妍 | MAK WAI IN | b | 14:08 - 14:12 |
| 5 | 華悅琳 | HUA YUE LIN | a | 14:12 - 14:16 |
| 6 | 吳怡坤 | NG I KUAN | c | 14:16 - 14:20 |
| 7 | 山中心月 | YAMANAKA MIKA | b | 14:20 - 14:24 |
| 8 | 梁子淇 | LEONG CHI KEI | b | 14:24 - 14:28 |
| 9 | 梁瑩盈 | LEONG IENG IENG | a | 14:00 - 14:15 |
| 10 | 黃愷霖 | VONG HOI LAM | c | 14:28 - 14:32 |
| 11 | 鍾欣桐 | CHONG IAN TONG | a | 14:32 - 14:36 |
| 12 | 陳梓桐 | CHAN CHI TONG | b | 14:36 - 14:40 |
| 13 | 邱善筠 | IAO SIN KUAN | b | 14:15 - 14:30 |
| 14 | 李曉妤 | LEI HIO U | a | 14:44 - 14:48 |
| 15 | 黃芷晴 | VONG CHI CHENG | a | 14:48 - 14:52 |
| 16 | 黃淑茵 | WONG SOK IAN | b | 14:52 - 14:56 |
| 17 | 陳沁瑜 | CHAN SAM U | b | 14:56 - 15:00 |
| 18 | 林立韜 | LAM LAP TOU RENO | a | 15:00 - 15:04 |
| 19 | 陳淙洋 | CHEN · HOU IEONG | a | 14:30 - 14:45 |
| 20 | 施宇軒 | SHI UHIN | a | 15:04 - 15:08 |
| 21 | 阮凱文 | YUEN HOI MAN | a | 15:08 - 15:12 |
| 22 | 吳雨晴 | NG U CHENG | c | 15:12 - 15:16 |
| 23 | 陳嘉瑩 | CHEN KA IENG | a | 15:16 - 15:20 |
| 24 | 區梓珊 | AO CHI SAN | a | 15:20 - 15:24 |
| 25 | 趙娉悅 | CHIU PENG UT | b | 14:45 - 15:00 |
| 26 | 莫鎧駿 | MOK HOI CHON | a | 15:28 - 15:32 |
| 27 | 盧顯朗 | LO HOU LONG | b | 15:32 - 15:36 |
| 28 | 尹金蕙 | YIN KAM WAI | c | 15:36 - 15:40 |
| 29 | 毛語霏 | MOU U FEI | b | 15:40 - 15:44 |
| 30 | 陳懿心 | CHAN I SAM | b | 15:44 - 15:48 |
| | | | | 15:48 - 15:52 |
| | | | | 15:52 - 15:56 |
| | | | | 15:00 - 15:15 |
| | | | | 15:56 - 16:00 |
| | | | | 16:00 - 16:04 |
| | | | | 16:04 - 16:08 |

| | | | | | |
|----|-----|--------------------|---|---------------|---------------|
| 31 | 陳志豪 | CHAN CHI HOU | c | 15:15 - 15:30 | 16:12 - 16:16 |
| 32 | 蔣文琪 | CHEONG MAN KEI | c | | 16:16 - 16:20 |
| 33 | 陳樂燦 | CHAN LOK SAN | a | | 16:20 - 16:24 |
| 34 | 阮嘉晴 | UN KA CHENG | a | | 16:24 - 16:28 |
| 35 | 溫伊瞳 | WEN YITONG | c | | 16:28 - 16:32 |
| 36 | 陳麗菁 | CHAN LAI CHENG | a | 15:30 - 15:45 | 16:36 - 16:40 |
| 37 | 蘇詠津 | SOU WENG CHON | a | | 16:40 - 16:44 |
| 38 | 趙栗寬 | ZHAO LI KUAN | b | | 16:44 - 16:48 |
| 39 | 何希雅 | HO HEI NGA | a | | 16:48 - 16:52 |
| 40 | 吳清洵 | NG CHING YUI MYLES | a | | 16:52 - 16:56 |

第二場 / 2ª sessão / 2nd session

比賽時間 / Hora / Time

23/7/2017

19:30

| 編號 Número Number | 姓名 Nome Name | List B | 報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time | 可使用熱身室時間 Horário para o Uso da Sala de Aquecimento Warm- up Time |
|------------------------|--------------------|-------------------|--|--|
| 41 | 陳紀怡 | CHEN JI YI | 18:45 - 19:00 | 19:00 - 19:04 |
| 42 | 歐錦鈞 | AO KAM KUAN | | 19:04 - 19:08 |
| 43 | 羅順景 | LO SON KENG | | 19:08 - 19:12 |
| 44 | 李曼琦 | LEI MAN KEI | | 19:12 - 19:16 |
| 45 | 陳曉君 | CHAN HIO KUAN | | 19:16 - 19:20 |
| 46 | 朱敏之 | CHU MAN CHI DORIS | 19:00 - 19:15 | 19:20 - 19:24 |
| 47 | 劉美婷 | LAU MEI TENG | | 19:24 - 19:28 |
| 48 | 何蔓琦 | HO MAN KEI | | 19:28 - 19:32 |
| 49 | 徐凱茵 | XU KAI YIN | | 19:32 - 19:36 |
| 50 | 張健熙 | CHEONG KIN HEI | | 19:36 - 19:40 |
| 51 | 莫允聰 | MOK WAN CHONG | 19:15 - 19:30 | 19:44 - 19:48 |
| 52 | 羅琦琦 | ROSA CESONIA DA | | 19:48 - 19:52 |
| 53 | 陳偉政 | CHAN WAI CHENG | | 19:52 - 19:56 |
| 54 | 馬理浩 | MA LEI HOU | | 19:56 - 20:00 |
| 55 | 梁隋和 | LEONG TSUI WO | | 20:00 - 20:04 |
| 56 | 陳健聰 | CHAN KIN CHONG | 19:30 - 19:45 | 20:04 - 20:08 |
| 57 | 李紫晴 | LEI CHI CHENG | | 20:08 - 20:12 |

預計公佈賽果時間 / Tempo estimado para o anúncio de resultado / Estimated time of Announcement

23/7/2017

21:15

備註 / Observações / Remarks

- 參賽者可於指定時間內使用熱身室，逾時無效，並不另作安排；
- 因報到程序需時，如「報到時間」與「可使用熱身室時間」部分時間重疊，參賽者可選擇提早報到，以免影響其使用熱身室之時間。
- Os concorrentes poderão utilizar a sala para aquecimento de acordo com o tempo especificado. Não terá outras alternativas para o uso da sala para aquecimento fora das horas indicadas.
- Devido ao tempo que se leva para completar o processo de “Registo de chegada”, no caso do tempo do “Registo de chegada” e o tempo para o uso da sala para aquecimento estão sobrepostos, é favor dos concorrentes registrar a sua chegada com antecedência de modo a não afectar o seu uso da sala para aquecimento.
- Participants may use the warm-up room at a specified time, going overtime is invalid, and the room may not be arranged to be used at another time.
- As the Check-in process takes time, if the “Check-in time” and “Warm-up time” overlap, the Participant may choose to check-in earlier so as not to affect their time to use the warm-up room.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。
- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores ;
- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados “atrasados”. Poderão actuar mas o júri dar - lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão o concorrer a quaisquer prémios;
- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.
- Participants must check - in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;
- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as ‘late’. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;
- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.